

Středočeské střípky

Cyklostezka vozíčkářům přátelská

Středočeský kraj v listopadu 2014 zahájil realizaci projektu „Cyklostezka vozíčkářům přátelská Trhový Štěpánov – Rehabilitační ústav Kladruby – Tehov“. V rámci projektu byla vybudována cyklostezka v celkové délce 4,123 km, která spojovala město Trhový Štěpánov s obcí Tehov a napojila se na naučnou stezku v okolí Rehabilitačního ústavu Kladruby. Cyklostezka vozíčkářům přátelská č. 8243 byla v Trhovém Štěpánově napojena již na existující cyklotrasu č. 0071 (Trhový Štěpánov – Malovanka).

„Výstavbou cyklostezky jsme chtěli přispět ke zlepšení dopravní obslužnosti mikroregionu Trhový Štěpánov – Tehov – Kladruby. Asfaltový povrch cyklostezky byl navržen tak, aby mohl být využíván nejen osobami na invalidních vozících a handbicích, ale i seniory a rodinami s dětmi,“ uvedl náměstek hejtmána pro regionální rozvoj Mgr. Karel Horčíčka.



Třetí zleva náměstek hejtmána pro regionální rozvoj Mgr. Karel Horčíčka

Na trase cyklostezky bylo umístěno několik laviček a informačních tabulí speciálně uzpůsobených tak, aby informace byly snadno viditelné turistům na handbicích a invalidních vozících. Cyklostezka vozíčkářům přátelská byla slavnostně otevřena v říjnu 2015. Projekt Cyklostezka vozíčkářům přátelská Trhový Štěpánov – Rehabilitační ústav Kladruby – Tehov je spolufinancován z Regionálního operačního programu regionu soudržnosti Střední Čechy.

REGIONÁLNÍ MUZEUM V JÍLOVÉM U PRAHY
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA

VÝSTAVU K 700. VÝROČÍ NAROZENÍ CÍSAŘE
ŘÍMSKÉHO A KRÁLE ČESKÉHO

KAREL IV.
ZLATO PRO KORUNU

7. 5. - 30. 10. 2016

Vernisáž ve 13.00

16.00 – 22.00 Středověké odpoledne - vstup 80,-

Program: živá hudba, krčma, tanečnice, řemesla,
lazebná, šermířská představení, kejklíři, ohňová show

Středočeský kraj

www.muzeumjilove.cz

www.middleczech.cz – Kraj, který nemůžete minout

S probouzející se sezónou Kutná Hora otvírá brány nejen každoročně přístupných objektů, ale v letošním roce představí i několik novinek. V březnu byl na Komenckého náměstí veřejnosti otevřen zrekonstruovaný rodný dům Mikuláše Dačického z Heslova. Mikuláš Dačický byl významným rodákem Kutné Hory, který pokračoval v tradici svého rodu a věnoval se sepisování kutnohorských pamětí. V domě vzniklo kulturní a prezentační centrum UNESCO. Jedná se o moderní expozici s řadou interaktivních prvků vhodných jak pro velké, tak i pro malé návštěvníky, kteří se mohou dozvědět více informací o památkách UNESCO v České republice. Expozice je částečně bezbariérová.

Kutná Hora je opředena řadou pověstí a legend, které si můžete osvojit v novém Muzeu kutnohorských pověstí, duchů a strašidel. Nachází se ve sklepení Vlašského dvora a od dubna je denně přístupná.

Letošní rok se nese v duchu Karla IV. I když je Kutná Hora místem, které bohužel za svůj život mockrát nenavštívil, byla nic-



méně jeho královskou pokladnicí a svým podzemním bohatstvím mu pomohla k výstavbě řady architektonických skvostů. České muzeum stříbra k výročí jeho narození připravilo výstavu s názvem „Kutná Hora a Lucemburkové na českém trůně“. Veřejnosti bude přístupná od začátku května do konce listopadu 2016.

V neposlední řadě se můžete v letním období znovu těšit na produkce v rámci festivalu Kutnohorské léto, kdy je řada památek zpřístupněna veřejnosti ve večerních hodinách a je doplněna zážitkovým programem.

Instagram: [visitkutnahora](https://www.instagram.com/visitkutnahora)
Autor fotografie Jiří Coubal

Lodě na Labi od 6. do 8. května v Nymburce – www.polabi.com

To, že lodě plují po řece, ví každé malé dítě. Na Labi bývalo lodí vždy hodně a řeka byla přirozenou dopravní cestou. V posledních letech se na Labi ve středním Polabí opět začíná objevovat stále více a více lodí a lodiček. Většinou jsou to lodě výletní nebo rekreační.

Přehlídku toho, na čem je možné se na řece plavit, můžete navštívit od pátku 6. do neděle 8. května v Nymburce. Pod hradbami u Mlýna bude celé tři dny okupovat pravý

labský břeh 3. ročník akce Lodě na Labi. Každý den od 10 hodin do šesté hodiny večerní uvidíte ukázky lodí, vyzkoušíte slalomové jízdy na motorových člunech. Můžete si „osedlat“ vodní skútr nebo řídit motorovou loď, na jejíž palubě je možné prožít skvělou dovolenou. Společnost SP Praha vás určitě ke kormidlu pustí. Na lodě, které SP Praha půjčuje, není nutné mít kapitánské zkoušky, a tak je jednoduché si vychutnat klid a pohodu vodní hladiny z paluby



lodě. A kdo ví, třeba to bude skvělý tip, jak prožít netradičně dny vaší dovolené. Jako loni, ani letos nebude chybět výletní loď Blanice, která popluje až do Hradištka – Kerska, a doprovodný program.

Pokud nechcete trávit víkend pouze na vodě, je možné se zapojit do hvězdicové jízdy na kolech. Pod nymburské hradby, do středu pomyslné hvězdy, můžete dojet podél všech řek a potoků, které se v okolí Nymburka vlévají do Labe.

Akci Lodě na Labi pořádá obecně prospěšná společnost Zlatý pruh Polabí, která vás srdečně zve a těší se na pohodové tři dny s vámi u řeky a na řece.





Ne každé sídlo zahrnul král český a císař římský Karel IV. takovou přízní jako Jílové u Prahy. A není se co divit. Řečeno s nadsázkou bylo totiž toho zlatohorní městečko doslova a do písmene královskou bankou. Bez jílovské zlaté pokladnice by se zřejmě tak rychle a kvalitně nepostavily Karlův most, Karlštejn nebo Nové Město pražské. Nebýt jílovského zlata, nestálo by ani pražské Karolinum, které postavil a věnoval Karlovi univerzitu jílovský těžář Jan Rotlev. A Karel IV. si toho byl moc dobře vědom. Tak moc, že kolem roku 1350 vydal privilegium, jímž udělil Jílovému statut královského města a obdaroval ho řadou městských práv a výsad.

„Za vlády Karla IV. vrcholila těžba v jílovských dolech. Bylo zde získáno téměř 11 tun zlata a z těchto prostředků panovník financoval veškeré své aktivity,“ říká ředitelka Regionálního muzea v Jílovém Šárka Juřinová. A kde jinde by měli na jednoho z nejvýznamnějších panovníků vrcholného středověku, od jehož narození letos uplyne 700 let, vzpomenout, když ne v Jílovém. A vzpomínky to budou nadmíru důstojné, přestože bývalé královské město své výsadní postavení už dávno ztratilo.

Vzpomínkové akce začnou v dubnu menší výstavou o hradech Karla IV. v Čechách a v Německu. „Podstatná část Německa patřila tehdy k zemím Koruny české, protože Karel IV. nebyl jen českým králem, ale také císařem Svaté říše římské národa německého. Výstava proto představí hrady zbudované nebo přebudované za jeho vlády,“ přiblížil expozici, která bude umístěna ve vestibulu muzea, autor libreta Jan Vizner.

Stěžejní expozicí pak bude výstava „Zlato pro Korunu“, která začne 7. května a potrvá do 30. října. „Vzhledem k dlouholeté a výborně fungující spolupráci s archeologickou společností Archaia chceme výstavu postavit na hmotné kultuře, na dobových artefaktech. Představíme život všedního dne za doby Karla IV. Podstatnou část expozice budou tvořit

trojrozměrné předměty, mimo jiné lidová keramická plastika, kuchyňská keramika, kachle,“ uvedl Jan Vizner. Součástí expozice budou rekonstrukce šlechtické domácnosti, selské jizby, klášterního skriptoria nebo tesářské dílny. Dobu Karla IV. návštěvníkům ukáží v modelech, obrazových rekonstrukcích či fotografiích.

Hlavním exponátem výstavy bude replika císařské koruny, kterou vlastní Středočeský kraj. „Jedná se o repliku originálu uloženého ve vídeňském Hofburgu, který podle rakouského zákona nesmí koruna nikdy opustit. Byla povolena výroba pouze tří jejích replik, ta česká je poslední a žádná další už nevznikne,“ dodal Jan Vizner.

Další část výstavy, věnovanou jílovskému zlatu, připravil odborník na středověkou těžbu Petr Morávek. „Ve spolupráci s dalšími odborníky, historiky a archeology se budeme snažit přiblížit dobu Karla IV. ve vztahu k dolnímu Posázaví, a to prostřednictvím významných osobností. Ať už se bude jednat o zmíněného Jana Rotleva nebo o Ondřeje z Dubé, biskupa Jetřicha z Portic, finančníka Frány Rokycanera nebo Karlova osobního přítele a blízkého rádce Jana z Hardeka, tehdejšího majitele hradu Kostelec (nyní Zbořený Kostelec),“ prozradil Jan Vizner. Výstava podle něj návštěvníkům poodhalí i méně známé regionální události, které byly z pohledu Karlovy doby velice důležité.

Poprvé bude na výstavě veřejnosti představeno 16 kreseb pohřebních štítů Karla IV., které byly nesené při panovníkově pohřbu na korouhvích jako znaky zemí, kterým vládl nebo nad kterými měl patronát. „Jílovské muzeum získalo kresebné rekonstrukce těchto štítů, jejichž autorem je Václav Štěch, v rámci výstavy o heraldice, která se konala někdy v 50. letech minulého století. Originály kreseb uložených v depozitáři nám vyfotil fotograf Národního památkového ústavu Petr Kříž a tyto fotografie pak uvidíte na výstavě,“ popsal Jan Vizner.

Dalším zajímavým exponátem bude kopie sochy sv. Jiří z nádvoří Pražského hradu. „Originál byl vyroben roku 1373 na přímou objednávku císaře Karla. Socha je velice zajímavá, ve většině světových publikací týkajících se rytířské zbroje je uvedena jako nejdokonalejší ukázka takzvané kombinované zbroje vrcholného středověku,“ poznamenal Jan Vizner. Zajímavou historií má také kopie této sochy – nechal ji vyrobit prezident Tomáš Garrigue Masaryk jako svatební dar generálovi Maurici Pellému a Jarmile Braunerové. Kopie je uložena v depozitáři jílovského muzea a veřejnosti bude představena poprvé.

Podle Jana Viznera se výstava podobného rozsahu připravuje jeden až dva roky, jílovské muzeum na to ale mělo podstatně méně času. „Ale vztah Karla IV. k Jílovému a Jílového ke Karlu IV. byl natolik významný, že jsme si řekli proč ne my a proč ne teď, respektive kdy jindy, když ne teď,“ zdůvodnil. Využili navíc skutečnost, že do čela Regionálního muzea nastoupila nová ředitelka, která projekt všestranně podpořila. S přípravami začali v teoretické rovině loni v říjnu. „Od letošního ledna pak pracujeme velice intenzivně. Máme libreto, uzavřeli jsme smlouvy o zápůjčkách, získali jsme odborné spolupracovníky, především z řad odborníků a výtvarných pracovníků,“ popsal Jan Vizner. Na přípravě výstavy jílovské muzeum spolupracuje s Národním památkovým ústavem, hradem Karlštejn, Středočeským krajem, Muzeem Karlova mostu, společností Archaia o.p.s., Památkem národního písemnictví, společností Posázaví o.p.s. a mnoha dalšími organizacemi.



Vernisáž výstavy 7. května bude spojena s Muzejní nocí, která nabídne celodenní program s šermíři, lazebnicemi, hudci, krčmami a ohňovou show. V podobném duchu se ponese i říjnová derniéra, která bude součástí Dne Středočeského kraje.



V rámci doprovodného programu výstavy se uskuteční odborné přednášky i zábavné akce pro celé rodiny. Jeho součástí budou také dětské tvořivé dílny pracovně nazvané Doba Karla IV. očima dětí, které při-

pravuje muzeum ve spolupráci s výtvarnicí Martinou Vandasovou. Malí návštěvníci během nich budou vyrábět kopie korunovačních klenotů nebo keramiky doby Karla IV., budou kreslit obrázky inspirované historií...

Jílové vzniklo sloučením hornických osad, jejichž počátky jsou spojovány se získáváním zlata, záznam o přesné době vzniku se ale nedochoval. Podle nepřímých pramenů existovalo městečko už v 13. století. Bílá místa v jeho dějinách jsou důsledkem

častých požárů, při nichž byla zničena velká část písemných materiálů. První datovanou zprávou o Jílovém je listina Oldřicha Zajíce z Valdeka z 13. září 1331. A nesporné je i svědectví o tom, jak štedrá byla pro město doba vlády Karla IV. – právě on totiž povýšil Jílové kolem roku 1350 na královské město.

Karel IV. (1316–1378) byl prvním českým králem, který se stal císařem Svaté říše římské. Byl synem Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského. Jako neobyčejně vzdělaný a schopný panovník využil svou moc ke zkon-solidování země Koruny české. Byl také autorem nejvýznamnějšího říšského ústavního zákona Zlaté buly, který potvrzoval výjimečné a nezávislé postavení českého státu k Svaté říši římské a platil až do jejího zániku v roce 1806.



Středočeský kraj na veletrhu For Travel



Návštěvníky veletrhu cestovního ruchu For Travel v pražských Letňanech čekal ve dnech 7.–10. dubna 2016 na stánku Středočeského kraje pestrý program. „Expozici jsme připravili tak, aby návštěvníky zavedla do doby Karla IV., jehož významné výročí si připomínáme, i do oblastí Středočeského

kraje, které si Karel IV. zamiloval,“ vysvětlil náměstek hejtmána pro regionální rozvoj Mgr. Karel Horčíčka.

Tomu byl přizpůsoben i kulturní program. Na stánku se objevil Karel IV. hned několikrát. Jednak se svou družinou, kdy kladl návštěvníkům soutěžní otázky ze svého života a úspěšné soutěžící odměňoval papírovou korunou se svým pozhnáním, jednak dostal prostor v divadelním představení kulturně historické společnosti Divadlo Henricus, v němž Karel IV. přišel do Čech v doprovodu své manželky Blanky z Valois a její komorné a s pražským arcibiskupem Arnoštem z Pardubic plánovali výstavbu Karlštejna a založení Pražské univerzity. „Program veletrhu se snažíme připravit tak, aby to nebyl pouhý veletrh, ale svým obsahem se vryl do paměti návštěvníků,“ upřesnil Mgr. Karel Horčíčka.

Historickou atmosféru navodila i středověká hudba v podání skupiny Peregrin.

Souběžně s kulturním programem nabízel Středočeský kraj doprovodný program pro děti. České muzeum stříbra, p.o. z Kutné Hory mělo připraven „havířský test“, kdy odvážné děti prolézaly tunelem s modelem havířského kahanu. Čekala je odměna v podobě propagačních dárků ze Středočeského kraje, které předávala královna Žofie

Bavorská, manželka Václava IV., který měl ke Kutné Hoře velmi dobrý vztah. Město Kutná Hora připravilo pro návštěvníky veletrhu ukázkou ražby mincí a poskytlo zájemcům na památku kutnohorské groše. Sedlčanská agrofarma Strnadovský mlýn obohatila stánek ohrádkou s živou ovečkou a beránkem a nabízela ochutnávku vynikajícího chleba vlastní výroby.

Hornické muzeum Příbram, p.o. zájemcům předvádělo ukázkou minerálů, které se těžily v březohorském rudním revíru, a zároveň rozdávalo vzorky rudniny převážně s obsahem olovené, zinkové a železné rudy.

Hornický skanzen Mayrau ve Vinařicích, který je pobočkou Sládečkova vlastivědného muzea v Kladně, zastupoval bývalý horník v hornické uniformě. Dobrovické muzeum představilo výrobu cukru a zájemci si mohli nakoupit cukrovinky tamní výroby. Zámek Loučeň zapůjčil fotoprint v podobě rytíře, v němž se mohly děti vyfotografovat, a dvě postavy v historických kostýmech – krásnou princeznu v doprovodu zbrojnoše.

Návštěvníkům veletrhu byly ve spolupráci se zástupci destinačních managementů, Zlatého pruhu Polabí, o.p.s. a muzeí nabízeny zajímavé turistické cíle našeho kraje, v rámci kterých také probíhá řada aktivit zaměřená na Karla IV.