



Město Votice  
Komenského náměstí 700  
Votice 259 01

## **TISKOVÁ ZPRÁVA ze dne 28. 10. 2015**

### **Zrekonstruovaná křídla kláštera si přišly prohlédnout stovky lidí**

**28. říjen – významný den pro naši republiku a také pro klášter svatého Františka z Assisi ve Voticích. Právě poslední říjnovou středu si mohla přijít veřejnost prohlédnout výsledky více jak rok trvající rekonstrukce, která přeměnila chátrající objekt v centrum společenského a kulturního dění a nový turistický cíl.**

Den otevřených dveří votického kláštera navštívily stovky lidí. Nebylo výjimkou, že někteří z nich prohlídkou expozic strávili i tři hodiny. Klášter byl otevřen od deseti do osmnácti hodin, a slavnostní den vyvrcholil koncertem Základní umělecké školy Votice.

Návštěvníci mohli expozicemi procházet sami, nebo využít průvodců – pracovníků Městského kulturního centra Votice a členů občanského sdružení Za záchranu kláštera svatého Františka z Assisi.

V refektáři kláštera mohli zájemci zhlédnout prezentaci, ukazující stav kláštera před rekonstrukcí a po rekonstrukci. Na chodbě byla na toto téma připravena expozice, která dávala návštěvníkům nahlédnout pod ruku projektantům, ale i dělníkům nebo ukazovala proces komunitního plánování.



**Návrh expozice: Lucie Krubnerová, Jana Špačková, grafika: Hana Pechačová**

V přízemí kláštera si mohli návštěvníci prohlédnout expozici Vítejte ve Voticích! – Z historie města. Exponáty do vitrín zapůjčil Vlastivědný klub Votice.



**Autor expozice Vítejte ve Voticích! – Z historie města: Jana Špačková, grafika: Hana Pechačová**

Na chodbě prvního patra zhlédli návštěvníci dvě dočasné výstavy – Černobílé krásy Antonína Kříže a Barevné krásy Miroslava Brdka.



**Autor expozice Barevné krásy Voticka: Miroslav Brdek, návrh expozice: Jana Špačková, grafika: Hana Pechačová**

Stejně jako každé město, i Votice se mohou pochlubit významnými osobnostmi, které jsou s nimi spjaty. Jsou to například učitel, vlastivědec a fotograf Čeněk Habart, novinář, politik a spisovatel Jan Herben, nebo třeba vzduchoplavec František Hůlka.



**Autoři expozice Osobnosti, které se zapsaly do dějin Votic: Jana Zelenková, Václav Šustr, Jana Špačková, grafika: Hana Pechačová**

Další expozicí, jež mohli ti, kteří na Den otevřených dveří zavítali, zhlédnout, byla expozice Z historie františkánů a františkánského kláštera ve Voticích, umístěná v bývalé knihovně.



**Autoři expozice Z historie františkánů a františkánského kláštera ve Voticích: Jana Zelenková, Václav Šustr, Jiří Maršíček, grafika: Hana Pechačová**

Zaujala také mnišská cela a expozice věnovaná projektu Jankow 1645. Zvláště děti byly nadšené z interaktivní expozice věnované bitvě u Jankova a expozice, přibližující život vojáka za třicetileté války.



Zájemci zhlédli také velkoplošné fotografie, přibližující atmosféru bitvy u Jankova roku 1645 a mohli nahlédnout také do domácí kaple, jejíž fresky ještě na zrestaurování čekají.

V současné době je plánováno nastavení provozu kláštera tak, aby mohl skutečně začít sloužit veřejnosti.

*Historie nejvýznamnější votické památky sahá do roku 1627, kdy jej založil Sezima z Vrtby. Nynější klášterní budovy vyrostly na původních po přestavbě z let 1766 – 1771. Řád františkánů zde působil až do osudné noci z 13. na 14. dubna 1950, kdy byl klášter zrušen. V prostorách kláštera vznikly kanceláře Okresního národního výboru, vyšetřovny Státní bezpečnosti, dále internát a učebny pro učňovskou mládež, které později nahradil až do roku 1997 národní podnik Tesla. Po navrácení objektu Provincii bratří františkánů zůstal klášter prázdný. Nebylo v silách řádu, obnovit v klášteře svou činnost, ani vzhledem k finančním nárokům zajistit potřebné opravy objektu. Po dlouhém zvažování bylo rozhodnuto klášter prodat. V roce 2010 bylo založeno občanské sdružení Za záchranu kláštera sv. Františka z Assisi ve Voticích, které si kladlo za cíl probudit zájem veřejnosti o tuto památku a poté usilovat o to, aby se klášter dostal do majetku města. To se stalo poté, co zastupitelé po debatě o využití objektu odsouhlasili v roce 2012 jeho koupi. Následovalo zpracování projektové dokumentace a neúspěšný pokus získat finance od Ministerstva kultury a v rámci tzv. Norských fondů. Zajistit financování obnovy dvou křídel kláštera se podařilo díky výzvě na obnovu památek a jejich využití pro cestovní ruch z Regionálního operačního programu ROP NUTS II Střední Čechy. Alokace byla omezená, proto byla zrekonstruována dvě křídla a třetí na svou obnovu stále ještě čeká... Dotace z regionálního operačního programu činila částku ve výši takřka třiceti milionů korun, dalších zhruba sedm financovalo město ze svého rozpočtu.*

Mgr. Jana Špačková  
zastupitel pověřený komunikací s médii  
jana.spalkova@gmail.com  
601 584 778



**INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI**  
SPOLUFINANCOVÁNO EVROPSKOU  
UNÍ Z EVROPSKÉHO FUNDU PRO  
REGIONÁLNÍ ROZVOJ