



## Aneta Langerová podpořila videoklipem projekt Čistá řeka Sázava



Podporou projektu Čistá řeka Sázava a zároveň oslavou dobrovolnictví je nový videoklip natočený k desátému ročníku jarního úklidu řeky Sázavy. Netradiční snímek režisérky Olgy Špátové bude mít premiéru v rámci Koncertu Anety Langerové a Večera pro dobrovolníky, který se uskuteční 22. května v Týnci nad Sázavou.

Aneta Langerová strávila v polovině dubna na řece Sázavě celé tři dny. Na rozdíl od předchozích let ji ale v lodi bylo vidět spíš než s odpadkovým pytlek s kytarou v ruce. Přesto řece pomáhala. Natáčela totiž videoklip propagující projekt Čistá řeka Sázava. „Podle scénáře jsme z řeky doslova lovili různé věci, které jsme pak přeměnili na hudební nástroje,“ prozradila Aneta. Zalitovala, že kvůli natáčení se do skutečného úklidu řeky letos

nezapojila. Povalující se odpady ji ale nenechaly klidnou, a když byla příležitost, upozornila na ně dobrovolníky, kteří na lodích brzdili řeku v blízkosti natáčecího štábu.

Scénář příběhu vymyslela a režírovala Olga Špátová. „Aneta a dalších pět ‚herců‘ sjíždí na pramici řeku a loví z ní předměty, jako např. péro z matrace, valchu, kufr, staré rádio... a postupně na ně začínají hrát. Rytmická melodie na motivy Anetiny písně Svatá Kordula provází celý klip,“ poodhalila filmový děj Olga Špátová. Pochválila nejen výkon sázavského ochotníka Zbyňka Mareše, který zahrál napraveného hříšníka, ale také celého týmu lidí, který se na natáčení podílel, od sázavských hasičů po dobrovolníky pomáhající s úklidem řeky.

„Dobrovolnictví je pro mě velice důležité a silné téma. Setkala jsem se s ním při svých cestách v zahraničí, u nás ale není samozřej-

mostí,“ říká Olga Špátová. Příkladem nezištné pomoci je podle ní právě úklid řeky Sázavy, kterého se v minulosti osobně zúčastnila. Nadchlo ji přátelství i radost, které vládly v partě lidí pomáhající řece od tun odpadků. „Jdou do toho s energií i srdcem. Pracují, smějí se u toho, radují se... vnímám to jako něco nádherného. Pomoc druhému člověku je podle mne největším smyslem života. A je to taky důvod, proč jsme videoklip k desátému výročí projektu natočili. Za těch deset let se toho tolik změnilo a řece se určitě ulevilo,“ poznamenala Olga Špátová.

**Aneta Langerová je už několik let patronkou projektu Čistá řeka Sázava. Na jeho podporu zahraje 22. května od 18:30 hodin v Týnci nad Sázavou. Koncert a následný Večer pro dobrovolníky je zároveň poděkováním všem, kteří se tohoto jarního úklidu řeky pravidelně účastní.**





**Koncert je i pro veřejnost, vstupenku si můžete koupit za 250 korun v síti Ticket-portal nebo v informačním centru Hotelu TÝNEC. Jejím zakoupením tak podpoříte projekt Čistá řeka Sázava.**

Projekt Čistá řeka Sázava vznikl jako reakce na nepořádek, který na březích řeky zanechaly povodně. V prvních ročních se uklízelo mezi městem Sázava a obcí Pikovice, v současnosti se už čistí napříč dvěma kraji, Středočeským a Vysočinou, dohromady 212 kilometrů. Akci organizují společnosti Posázaví o.p.s., Lípa

pro venkov z. s. Královská stezka o.p.s. a MAS Havlíčkův kraj o.p.s. Přidávají se ale další organizátoři – dobrovolníci letos uklidili například Benešovský, Dojetřický, Štěpánovský, Úžický nebo Jevanský potok a řeku Vrchlici. S úklidem Sázavy a jejích přítoků tak letos pomáhalo 3 076 dobrovolníků, kteří sesbírali téměř 37 tun odpadků.

Partnery projektu jsou Povodí Vltavy, státní podnik a společnost Bisport s.r.o., mediálním partnerem Rádio Blaník.

jt

## Vítězem druhého ročníku soutěže Strážci památek je Základní škola Sázava



Vítězem druhého ročníku soutěže Strážci památek, kterou pro žáky 8. a 9. tříd základních škol z regionu Posázaví a žáky tercie a kvarty Gymnázia Benešov vyhlásila společnost Posázaví o.p.s., se stal tým 8. třídy Základní školy Sázava ve složení Tereza Skalická, Pavla Keltnerová, Beáta Rupprechtová a Barbora Werthaimová. Čeká na ně třídenní pobyt se zajímavým programem v sázavském Centru sklářského umění huť František.

Do soutěže se letos přihlásilo pět čtyřčlenných týmů ze čtyř škol. Za úkol měly v první etapě vytvořit „Průvodce mým krajem, po okolních památkách v regionu Posázaví“, který by turisty zval k návštěvě nějaké posázavské památky. Soutěžící k jeho výrobě mohli použít vlastní fotografie, kresby, vlastnoručně vytvořené mapy a texty čerpané z literatury (ne stažené z internetu). Součástí průvodce měl být inzerát zvoucí k návštěvě daného objektu. Druhým soutěžním úkolem bylo navrhnout vitráž na téma Památka našeho kraje.

„Těžké bylo rozhodování zejména u návrhu

vitráže, protože ta se povedla všem. Nebyla jsem schopna ani určit, kdo je nejlepší. Krásná byla práce žáků 8. třídy ZŠ Netvořice, kteří vymysleli vitráž ve tvaru křížů do kamenného oblouku zříceniny hradu Zbořený Kostelec,“ řekla členka poroty, kastelánka hradu Týnec nad Sázavou Magdalena Stárková Timplová.

Úrovní, nápady i kvalitou zpracování soutěžních prací byla překvapena i členka poroty Martina Kulhavá, ředitelka společnosti Cesty skla o.p.s., která provozuje sázavské Centrum sklářského umění. „Klobouk dolů před všemi týmy,“ hodnotila. Nakolik by podle ní byla reálná výroba navržených vitráží? „Klasická vitráž nikdy nemá detaily, ale moderní je technika domalovávání, takže všechny věci tak, jak byly navrženy, by v kombinaci s malbou byly realizovatelné,“ dodala.

Právě v centru sklářského umění v Sázavě stráví vítězové tři červnové dny. Těšit se mohou nejen na prohlídku bývalé hutě František, ale i na komentované vycházky do jejího okolí nebo turnaj v kuličkách. Vyzkouší si také některé sklářské techniky, například

slinování (spékání skla), pískování, tiffany nebo vitrografii (tisk ze skleněné destičky).

Účast v soutěži je založena pouze na dobrovolnosti škol a na iniciativě jejich vyučujících, ochotných se žákům věnovat nad rámec svých povinností. Letos reagovala zhruba pětina oslovených škol. Zastoupení v soutěži měly základní školy z Kácova, Sázavy a Netvořic a Gymnázium Benešov. Všechny zúčastněné školy soutěžily už v loňském roce. Tehdejší vítěz, Gymnázium Benešov, nasadil latku poměrně vysoko, letošní soutěžící s ním ale dokázali udržet krok.

Soutěž Strážci památek vznikla jako součást partnerského projektu Po cestách a hradech doby Karla IV., kterou společně realizovaly společnosti Posázaví o.p.s., Pomalší o.p.s. a Rakovnicko o.p.s. Jeho cílem bylo podnítit zájem obyvatel regionu a turistů o místní památky. Projekt přiblížil středověký způsob života a cestování, jeho součástí byly také investice do zázemí a zpřístupnění památkově chráněných objektů, mimo jiné hradu Zlenice.

jt





## Mateřské centrum Kulíšek slaví desáté narozeniny



Herny pro děti, jazykové kurzy, turistické pochody i tvořivé dílny nabízí Mateřské centrum Kulíšek v Bystřici u Benešova. Otevřelo se před deseti lety s myšlenkou nabídnout maminkám s malými dětmi prostor pro trávení volného času. Postupně se ale stalo vyhledávaným společenským a kulturním centrem města.

„S nadsázkou by se dalo říct, že všechno, co se v Bystřici děje, se točí kolem Kulíšku,“ říká Vanda Pechová, která spolu s Jitkou Kropáčkovou patří k zakladatelkám mateřského centra. Řadu akcí, které tehdy vymyslely, pořádají dodnes, například Pochod za zajícem, Pohádkový les, Bystřickou šlápotu, Pochod za bramborou nebo rozsvěcení vánočního stromu. Největší investicí byla zatím stavba dětského hřiště, která přišla na asi čtvrt milionu korun – část pokryla do-

tace získaná s pomocí společnosti Posázaví o.p.s., část hradilo město. Byla to první zkušenost se získáváním financí. „Bez pomoci města bychom fungovat nemohli,“ dodala Vanda Pechová. Město mateřskému centru pronajalo opuštěnou budovu bývalé školy, pomohlo ji opravit, přispívá na provoz...

„Společnost Posázaví pomohla i s rozjezdem Kulíšku. Vymyslet celoroční program nebyl problém, ale vše zafinancovat, když jsme začínali a návštěvnost byla nejistá? Chyběl také nadšenec, který by se Kulíšku věnoval víc než jen ve svém volnu. Žádost o dotaci na akce a zaměstnance vyšla a naším úkolem bylo jen vše udržet minimálně 5 let – a ono je to již dvakrát tolik a stále jedeme,“ konstatovala Vanda Pechová.

Začátky mateřského centra v Bystřici byly podle Vandy Pechové specifické. Zatímco služby podobného zařízení v nedalekém Benešově využívaly hlavně maminky s malými dětmi, do bystřického Kulíšku chodily maminky „tvořivky“, tedy ženy s chutí něco tvořit a vyrábět. Doprovázeli je většinou starší ratolesti. I v současnosti je Kulíšek spíš centrem rodinným, které pořádá akce pro všechny věkové kategorie. Do loňského roku organizoval také úspěšnou přehlídku ochotnických divadelních souborů.

„Kulíšek jede v zaběhnutých kolejích, veškeré akce organizuje hlavně Radka Macháčková, které pomáhají tak čtyři lidi. U Pohádkového lesa bývá pomocníků víc, ale divadelní festival jsme dělaly jen ve dvou. Měřeno počtem organizátorů jsme malým centrem, máme ale hodně konzumentů. Pohádkový les má přes 200 startujících, na Šlápotu chodí kolem 150 lidí. Festival zhlédla během týdne skoro tisí-

covka dospělých diváků a stejný počet dětí. Na to, že má Bystřice i s přilehlými obcemi 4 000 obyvatel, je návštěvnost akcí slušná,“ poznamenala Vanda Pechová. Uvítala by ale větší aktivitu ze strany maminek, aby jen nečekaly, co pro ně někdo připraví, ale samy si řekly, co chtějí a pomohly to zrealizovat.

Mateřské centrum Kulíšek vzniklo v roce 2005 a je členem celorepublikové Sítě mateřských center. V provozu je čtyři dny v týdnu, ale kroužky probíhají od pondělí do pátku. V současné době Kulíšek nabízí nejen hernu, cvičení pro malé děti i dospěláky, ale i kroužky streetdance, tanečky pro děti, jazykové kurzy, hru na flétničku, ping-pong, sportovní šerm, dramatický kroužek, dobrodružný kroužek, tvořivé dílny pro dospělé, besedy... Kulíšek poskytuje také zázemí pro seniory, kteří si sem chodí popovídat. Je prostě místem, kde se setkávají lidé všech generací, které nebaví sedět doma, ale chtějí se něco dozvědět a naučit něčemu novému.

„Přeji Kulíšku spoustu dobrých nápadů a aktivit, které udělají radost co největšímu počtu dětí i dospěláků,“ popřála na závěr Vanda Pechová.

jt



## Stříbrná Skalice rozšířila školku, přijímá i děti ze spádových obcí



Mateřská škola ve Stříbrné Skalici prošla rozsáhlou rekonstrukcí. Její kapacita se

zvýšila o polovinu na 75 míst. Zařízení díky tomu může opět přijímat i děti ze spádových

obcí. Na akci obec získala dotaci 5,2 milionu korun z Regionálního operačního programu regionu soudržnosti Střední Čechy, dalších 1,3 milionu korun doplatí ze svého.

„Když v roce 2008 upozorňovala současná ředitelka školky paní Alena Pospíšilová na to, že bude muset v budoucnu odmítat přihlašované děti, málokdo tomu věřil,“ řekl starosta Jiří Procházka. Na slova ředitelky podle něj došlo už o rok později. V roce 2010 proto zastupitelstvo nechalo vypracovat projekt na rozšíření školky přístavbou a nástavbou. Realizace ale byla nad možnosti obecní pokladny, obec proto několikrát žádala o dotaci – uspěla až loni.

Nová třída pro 25 dětí vznikla nástavbou části provozní budovy v zadním traktu obecního úřadu. V podkrovní se našlo místo také pro šatnu, umývárnu, sociální zařízení a kabinet pro pedagogy. Součástí projektu bylo

>>>

také rozšíření přípravných jídel a její propojení s novou školní třídou nebo vybudování bezbariérového sociálního zařízení v přízemí budovy. V nové školce vzniklo 2,5 nového pracovního místa.

Stavební práce začaly loni v srpnu a skončily v prosinci. Pak přišlo na řadu vybavení interiéru. V nové třídě je mimo jiné malá lezecká stěna se skluzavkou, lanová dráha nebo interaktivní tabule. „Prostředí je tu krásné – k interaktivní tabuli máme dva počítače s výukovými programy, děti si na nich mohou kreslit nebo hrát,“ řekla ředitelka školky

Alena Pospíšilová. Rekonstrukce školce podle ní hodně pomohla. „Můžeme uspokojit veškeré zájemce, mohou k nám chodit děti z Vlkančic, Voděrad a dokonce i z Kostelce. Spokojeni jsou rodiče i děti, které se tu cítí moc dobře,“ dodala.

Stříbrná Skalice má včetně tří spádových obcí (Kostelní Střimelice, Hradové Střimelice a Hradec) zhruba 1 290 obyvatel. Jejich počet se za posledních 20 let zvýšil o polovinu. Obec hospodář s rozpočtem kolem 20 milionů korun ročně a nemá žádné dluhy. jt



## Žáci Základní školy Bystřice trénovali minimaratonem na Benešovský Běžecký Festival

Už 42 žáků Základní školy Bystřice se přihlásilo na závody v rámci Benešovského Běžeckého Festivalu. Tím už v tuto chvíli překonali rekord z loňského roku, kdy se nejvyšší účast školy pohybovala okolo 30 studentů. A to by mohla být i tak trochu „hozená rukavice“ pro další školy v okrese. V rámci akce se totiž opět chystá soutěž škol s názvem „NEsedíme, NEležíme, BĚŽÍME“. Tentokrát se v ní budou počítat výsledky z benešovského běhu 13. září. Propozice budou zveřejněny počátkem června na [www.benesov-beh.cz](http://www.benesov-beh.cz).

Příprava bystřické základní školy zahrnuje také jarní běhy – 3. května běželo 14 žáků



„DM minimaraton“, který byl součástí Pražského mezinárodního maratonu. Běh byl

nesoutěžní, ale každý se snažil o co nejlepší umístění. Mezi pěti tisícovkami běžců bylo vidět v popředí modrá trička dětí z Bystřice. Dva chlapci se dostali mezi prvních patnáct závodníků – první z nich skončil devátý, ostatní se vešli do první stovky. Poděkování za pěkný den pro děti si zaslouží ředitel školy Mgr. Vladimír Chramosta a učitelka Mgr. Zuzana Červová, kteří děti doprovázeli.

Věříme, že i pro děti byla atmosféra velké akce výjimečným zážitkem a může je trvale připoutat k pravidelnému sportování.

*Organizační tým BBF*

## Opery Tosca a La Traviata v přírodním divadle na Konopišti

Kulturní a informační centrum Benešov připravuje na léto dvě opery pod širým nebem v přírodním divadle na Konopišti.

Prvním představením bude 23. června od 20:30 opera Giacomo Pucciniho Tosca. Příběh o slavné zpěvačce Tosce, jejím milenci malíři Cavaradossi a zákeřném baronu Scarpiovi, odehrávající se v roce 1805 v době napoleonských bojů proti Rakousku v Itálii, přednese Orchestr a sbor Severočeského

divadla s dirigentem Milošem Formáčkem. V režii Tomáše Pilara se v roli Toscy představí Valeriya Vaygant a v roli Cavaradossiho Nikolaj Višňakov.

Dalším představením pod širým nebem bude 29. července od 20:30 opera La Traviata, kterou napsal Giuseppe Verdi na námět románu Alexandra Dumase mladšího Dáma s kaméliemi. Hlavní hrdinkou opery je kurtizána Violetta Valéry z pařížského polosvětá, do níž se zamiluje mladý Alfréd Germont, s nímž Violetta odjede na venkov. Milencům ovšem není dopřáno štěstí. Alfrédův otec prosí Violettu, aby se vzdala jeho syna, protože vztah Alfréda s kurtizánou by mohl zmařit štěstí Germontovy dcery, která se má vdát za mladíka z dobré rodiny. Violetta se

obětuje a Alfréda se vzdává. Její trápení jen urychlí její nemoc a brzy umírá. V představení budou účinkovat sólisté a sbor Evropské hudební akademie Teplice, Brixho komorní soubor, Pěvecký sbor konzervatoře v Teplicích a Severočeská filharmonie Teplice s dirigentem Norbertem Baxou. Režie představení Krzysztof Biernacki (USA).

Vstupenky v cenách od 190 do 590 korun zakoupíte v Turistickém informačním centru na Masarykově náměstí v Benešově, tel.: 317 726 004, 737 205 534 nebo si je můžete rezervovat v prodejní síti Ticketportal. Při koupi vstupenek na obě opery souběžně můžete získat 20% slevu na vstupném, senioři nad 65 let, držitelé průkazu ZTP a ZTP/P a studenti mají 30% slevu na obě představení. U open air oper můžete navíc zakoupit zvýhodněné rodinné vstupné, které už ale nelze kombinovat s dalšími slevami.

*KIC Benešov*

