

ПОСАВИ

*живописные места недалеко
от Праги*

10x по-другому



Информационные центры

Культурно-информационный центр
Masarykovo náměstí 230, 256 01 Benešov
эл. почта: infocentrum@kicbenesov.cz
тел.: +420 317 726 004
+420 737 205 534

Информационный центр Конопиште
Konopiště 4, 256 01 Benešov
эл. почта: konopiste@kicbenesov.cz
тел.: +420 317 705 681
Часы работы: с апреля по октябрь

Информационный центр Черчаны
Sokolská 28, 257 22 Čerčany
эл. почта: info@cercany.cz
тел.: +420 775 410 550

Информационный центр Лоуновице под Блаником
Zámek 1, 257 06 Louňovice pod Blaníkem
эл. почта: infopodbla@atlas.cz
тел.: +420 317 862 022
Часы работы: с апреля по октябрь

Информационный центр Нэвэклов
náměstí Jana Heřmana 333, 257 56 Neveklov
эл. почта: info.neveklov@seznam.cz
тел.: +420 605 106 256

Информационный-культурный центр
Školská 434, 285 06 Sázava
эл. почта: infocentrum@mestosazava.cz
тел.: +420 327 320 763

Информационный центр Тынец над Сазавой
Klusáčkova 2, 257 41 Týnec nad Sázavou
эл. почта: ic@centrumtynec.cz
тел.: +420 317 729 050, +420 775 290 032

Информационный центр Йилове у Праги
Masarykovo náměstí 16, 254 01 Jílové u Prahy
эл. почта: info@muzeumjilove.cz
тел.: +420 241 950 791

Информационный центр ПАРК Конопиште
Главная автостоянка на Конопиште
эл. почта: icparkkonopiste@seznam.cz
Часы работы: с апреля по октябрь

Информационный центр Вотице
Komenského náměstí 177, 259 01 Votice
эл. почта: infocentrum@votice.cz
тел.: +420 317 812 505

Музей Дивишов
Šternberská 158, 257 26 Divišov
эл. почта: synagoga.divisov@gmail.com
тел.: +420 317 855 224

Информационный центр Влашим
Zámek 4, 258 01 Vlašim
эл. почта: info@vlasimskypark.cz
тел.: +420 317 847 207, +420 734 362 091

Интернет исследование Влашим
Здание вокзала
эл. почта: icnadrazi@vlasimskypark.cz
тел.: +420 606 676 590



Разрешите пригласить Вас в удивительный край, имя которому дала река Сазав. Романтический, неукротимый, задумчивый, экстравагантный, загадочный...ну просто такой же, как эти места, по которым Сазава вьется золотой нитью. Величавая река, словно гигантская паутина, соединила своими тонкими сетями старинные крепости, замки, мосты, плавильни, шахты, музеи... и создала из них уникальную летопись многовековой истории одного из самых живописных уголков Чешской земли.



Река Сазава





Кто-то может её любить или восхищаться ею, кто-то может её опасаться или ненавидеть её, но никто не может оставаться к ней равнодушным. Сазавка умеет быть приветливой, чарующей, угрожающей, опасной... Её называли по-разному - Зазова, Зазавия или Сассавка. На протяжении многих веков велись споры о том, откуда река берёт свои истоки, пока, наконец-то, в её «свидетельстве о рождении» не появились «родители» - болота, расположенные в крае Высочина. Отсюда она пускается в двухсоткилометровое странствие до самого города Давле, где впадает в тёмную Влтаву.

Сазавка золотой лентой извивается между лесов, болот, лугов, городов и сёл, создавая живописные изгибы, врезаются в широкие долины с крутыми скалистыми склонами. Где-то течёт плавно и неторопливо, в других местах стремительно, с грохотом и рёвом, перекатывая по руслу каменные глыбы.

Так познакомьтесь с Сазавой! Усадьтесь поудобнее в лодку и пусть она несёт Вас по волнам, хоть до самой Праги. Речным путём Вас доставят прямо к поселениям «трэмпов», к замкам, крепостям, старинным развалинам, скалистым утёсам, золотоносным рудникам, костёлам или каменным мостам - на первый взгляд безмолвным, однако так много говорящим об истории этих мест. Они немало могут поведать, к примеру, об укладе жизни во времена чешского короля и римского императора Карла IV или об охотничьих пристрастиях наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда д'Эсте. Здесь Вы непременно поймёте, чем местные пейзажи так очаровали живописцев Яна Зрзавого и Франтишка Женишкова, писателя Ярослава Гашека и композитора Йозефа Сука.

Если Вас не особо прельщает плавание на шаткой лодке, лягте в траве где-нибудь на берегу Сазавы, закройте глаза и дайте волю своему воображению! И, возможно, тихое журчание реки нашепчет Вам легенду о святом Прокопии Сазавском, основателе Сазавского монастыря, о сплавщиках леса или о рыцарях-разбойниках, грабивших на её берегах.



эл. почта: info@posazavi.com
<http://www.posazavi.com>, раздел Активный туризм



Йилове-у-Праги



Город Йилове-у-Праги - живописный, старинный, волшебный... и золотой! Драгоценный металл здесь добывался сотни лет. И только километры опустевших штолен, таинственно извивающихся глубоко под землёй, остаются немymi свидетелями прежней золотодобычи. Отправьтесь в увлекательное путешествие по исследованию истории прииска, который уже более чем 650 лет гордится прозвищем «Королевский златогорный».



Вопрос о точной дате основания г. Йилове, по всей вероятности, останется без ответа. На основании некоторых косвенных свидетельств предполагается, что город существовал уже в 13 веке. Не вызывает сомнений лишь один бесспорный факт – древний городок возник путем слияния горнодобывающих поселений, происхождение которых непосредственно связано с добычей золота. Именно от количества добытого драгоценного металла и зависели как процветание, так и упадок Йилове. Своего наивысшего расцвета Йилове достиг во времена правления Карла IV, который в 1350 году предоставил городу ряд прав и льгот.

По всей вероятности, именно тогда и была сооружена крепость, на фундаменте которой позднее была

возведена ратуша, причисляемая к наиболее ценным историческим памятникам в городе. Бурную историю пережил также костёл Св. Войтеха с готическим створчатым алтарём, который был построен на месте деревянной церквушки первой половины 13 века. Интерьер костёла настолько очаровал режиссера Милоша Формана, что некоторые сцены фильма «Амадеус» были им сняты именно здесь. Простое, но говорящее само за себя имя «Монета», носит ещё одно, заслуживающее внимания Йиловское сооружение – каменный дом первой половины 14 века, принадлежащий в своё время придворному алхимику Рудольфа II Эдварда Келли.

Любителей экстремальных ощущений безусловно заинтересует посещение одной из открытых для доступа Йиловских шахт – штольни Св. Иосифа, штольни Св. Антония Падуанского или штольни Галирж. Но чтобы обнаружить «сокровища», посетителям этих мест не обязательно спускаться в подземелье. К примеру, у близлежащей деревеньки Жампах находится интереснейший технический памятник - через ущелье Коцоур перекинулся самый высокий каменный железнодорожный мост в Центральной Европе.

эл. почта: kic@jilove.cz
<http://www.jilove.cz>



*Военно-технический
музей «Лешаны»*



А Вы знаете, где маленькие мальчики вдруг превращаются во взрослых мужчин, а их отцы и деды ностальгически вздыхают? Ну, конечно, в Военно-техническом музее «Лешаны»! С широко открытыми глазами, хитроватыми улыбками на лицах они бродят по лабиринтам залов, восторженно рассматривают всё вокруг, получая неописуемое удовольствие от погружения в историю военной техники, причём не только Чехословацкой. Здесь можно побывать в казармах Австро-Венгрии, в протекторате Чехии и Моравии, на поле боя в Северной Африке, на Восточном фронте Второй мировой войны, а также в Чехословакии времён «нормализации».

Лешанский музей является самой современной частью Военно-исторического института г. Праги. Объект, в котором он находится, имеет очень интересную историю. Местные старожилы могли бы много чего рассказать! Например, о филиале концентрационного лагеря Флоссенбург, который был здесь создан в 1943–1945 годах в качестве одной из составных частей немецкого учебного полигона зондеркоманды СС. Впоследствии, на долгие годы объект был занят военными... И только лишь спустя много лет, в 1995 году, Исторический институт армии Чешской Республики открыл новую главу в его истории.



Уникальная экспозиция в хронологическом порядке коротко повествует о наиболее важных исторических событиях, коснувшихся Чехословацкой армии в период с 1918 по 1962 годы. Выставка наглядно демонстрирует техническое мастерство нескольких поколений чехословацких конструкторов. Выставочные коллекции, содержащие свыше 700 экспонатов, представлены в десяти залах, под шести навесами, а также под открытым небом. Среди музейных экспонатов имеется несколько уникальных, единственных в мире экземпляров. К при-

меру, чехословацкие военные транспортные средства времён 1918–1939 годов или коллекция артиллерийских орудий системы ШКОДА и мотоциклы ЯВА. По объёму материалов и ценности представленных коллекций Лешанский музей относится к числу наиболее значимых европейских учреждений в своём роде.

эл. почта: museum@army.cz
<http://www.vhu.cz>

Замок Конопиште





Замок Конопиште виднеется уже издалека, доминируя над местностью, его высокая башня гордо возвышается над окружающим зеленым массивом. Замок с течением времени утратил характерные черты французской крепости, которую воздвиг, предположительно, пражский епископ Тобиаш из Бенешова вблизи своего родового имения в конце 13 века (примерно в 1294 году). Но это никоим образом не сказалось на его величественности и красоте.

Замок Конопиште, относящийся к наиболее посещаемым чешским историческим памятникам, в течение нескольких столетий сменил целый ряд владельцев, принадлежавших к высшему сословию. Из наиболее влиятельных аристократических семей можно назвать: Годеевские из Годеева, Альбрехт фон Валленштейн, Михновы из Ваценова, Вртбовы из Вртбы, Лобковицкие...

Но всё-таки история замка связана, прежде всего, с его последним владельцем, наследником Императорского престола, Францем Фердинандом д'Эсте. Уже 100 лет минуло с тех пор, как в результате теракта был убит эрцгерцог вместе со своей супругой Софией фон Гогенберг, но находясь в Конопиште создаётся впечатление, что семья Франца Фердинанда никогда не покидала замок.

По приказу Франца Фердинанда замок Конопиште был перестроен в историческом стиле, а в его окрестностях был разбит удивительный ландшафтный парк. Отправьтесь на прогулку по парку, побродите по живописному Розовому саду с оранжереями! Красотой холодного и огнестрельного оружия, а также броней и доспехами можно полюбоваться в так называемой Эстенской оружейной палате, которая относится к одной из самых ценных и значимых в Центральной Европе. Не менее уникальной является коллекция резьбы по дереву, живописи и артефактов

с изображениями храброго победителя драконов, выставленная в музее Святого Йиржи.



эл. почта: konopiste@npu.cz
<http://www.zamek-konopiste.cz>



Франц Фердинанд д'Эсте



Если бы тогда, 28 июня 1914 года, наследник австро-венгерского престола Франц Фердинанд д'Эсте не нарушил программу официального осмотра города Сараево и не изменил намеченный маршрут следования, то, вполне возможно, история Европы развивалась бы в совершенно другом направлении. Если бы... Но эрцгерцог отказался от намеченной программы, поскольку решил навестить в госпитале раненых, пострадавших при первой неудачной попытке покушения на его жизнь. Автомобиль, на котором он следовал, свернул не на ту улицу, водитель остановился и хотел сдать назад, но этим роковым замешательством воспользовался террорист-убийца Гаврило Принцип и несколько раз выстрелил по автомобилю. И хотя он не выпустил пресловутых «семь пуль», в цель всё же попал.

Каким на самом деле был Франц Фердинанд д'Эсте, человек, который для многих поколений стал символом начала Первой мировой войны? Был ли он действительно вспыльчивым, мстительными и расточительным? Был ли талантливым стратегом, страстным охотником, остроумным собеседником, любящим мужем и отцом? Далеко не о каждом историческом персонаже возникает столько

противоречивых вопросов. Возможно, ответы Вы сможете найти, если посетите замок Конопиште – великолепный особняк, окруженный живописной природой, который в течение многих лет был домом для семьи эрцгерцога и который оказал неизгладимое влияние на развитие всего региона.

У вас есть прекрасная возможность убедиться собственными глазами в том, что замок Конопиште со времён своего последнего владельца и до настоящих дней нисколько не утратил своего блеска и роскоши. Или поезжайте в близлежащий город Бенешов. С местной железнодорожной станции эрцгерцог часто отправлялся в свои многочисленные поездки – немым свидетелем является сохранившийся до наших дней Императорский салон, который в то время служил роскошным залом ожидания. Или насладитесь подлинной атмосферой Бенешовского пивоваренного завода Фердинанд, который носит имя своего бывшего владельца.



эл. почта: ferdinand@pivovarferdinand.cz
<http://www.pivovarferdinand.cz>

Город Бенешов





Хотя его часто называют окрестностями замка Конопиште, на самом деле город Бенешов был основан гораздо раньше, чем сама крепость Конопиште, возведённая на холме над Конопищенским ручьём в 13-м веке, предположительно, по приказу пражского епископа Тобиаша из Бенешова. Изначально это была укреплённая дворцовая усадьба с костёлом и посадом, построенная на гранитном утёсе Карлов её основателями из рода Бенешовичей для обеспечения защиты стратегически важных сухопутных дорог, ведущих из Праги в южную Чехию и Австрию.

Бенешовичи жаждали расширить свои владения и превратить свою усадьбу в настоящий город. Поэтому они нисколько не сопротивлялись ни созданию рыночной площади, ни строительству францисканского монастыря. После Бенешовичей город перешёл во владение Штернберков и развитие Бенешова развернулось с новой силой, а появившаяся в городском гербе восьмиконечная золотая звезда до настоящего времени сохранилась в городском гербе.

Отправьтесь на прогулку по спокойным окрестностям «На Карлове», где Ваше внимание безусловно привлекут развалины францисканского монастыря, костёл Святого Николая, а также колокольня с одним из самых старинных колоколов в Чешской Республике. Прогуливаясь по площади им. Масарика, Вы не сможете пройти мимо костёла Святой Анны, при котором была открыта коллегия пиаристов, служащая неоспоримым доказательством того, что Бенешов в начале 18-го века являлся настоящим центром культуры и образования всего региона. На противоположной стороне площади находится ратуша, реконструкция которой была осуществлена по проекту знаменитого чешского архитектора Йозефа Плескота.

Неизгладимое впечатление может оставить посещение Музея искусства и дизайна. В том же самом здании достаточно подняться всего на несколько ступенек на этаж выше – и вы окажетесь в Музее Подбланицкого региона, который приглашает Вас совершить воображаемое путешествие в историю города Бенешов и 102-го пехотного полка, история которого тесно связана с историей города. Бенешов можно спокойно пройти

пешком. Но если Вы вдруг устанете от ходьбы, то всегда можно отдохнуть, прокатившись на туристическом экотролейбусе. Он доставит Вас ко всем интересным местам, которые действительно стоит посетить при осмотре этого старинного города. Само собой, на троллейбусе Вы можете доехать и до близлежащего замка Конопиште, а затем вернуться обратно.



e-mail: mu-bene@benesov-city.cz
<http://www.benesov-city.cz>



Дворец Емниште

Интересно, какой вид открылся знаменитому чешскому архитектору Франтишку Максимилиану Каньке, когда в 20-е годы 18-го века он впервые поднялся на невысокий холм неподалёку от Емниште, чтобы исполнить пожелания владельца местного имени графа Франца Адама Траутtmандсдорффа и спроектировать для него новый дворец? Кто знает... Но никаких сомнений не вызывает тот факт, что элегантное двухэтажное здание, которое он здесь воздвиг, может по праву называться жемчужиной барокко Центральной Чехии.

В 1754 году дворец практически полностью сгорел, уцелела лишь часовня Святого Йозефа, в оформлении которой принимали участие художник Вацлав Вавржинец Райнер и скульптор Матьяш Бернард Браун. После разрушительного пожара Франц Адам Траутtmандсдорфф распорядился весь дворец полностью отстроить заново и обустроить его интерьер. С тех пор внешний вид резиденции аристократа практически не изменился. Только сад вокруг дворца превратился в романтический английский парк, за которым до настоящего времени заботливо ухаживают и поэтому он находится в прекрасном состоянии.

Начиная с 1868 года история дворца Емниште была тесно связана с родом Штернберков. В настоящее время хозяином дворца Емниште является Йирижи Штернберк, который вместе со своей женой Петрой, сыном Войтехом Вацлавом и дочерью Изабелой занимает левое крыло. Дворец, являющийся историческим и архитектурным памятником, был реконструирован и открыт для свободного посещения. В помещениях дворца размещена экспозиция, а в открывшемся кафе «Custoza» подаются оригинальные домашние десерты. К услугам посетителей апартаменты класса люкс, оформленные в изысканном романтическом стиле, в ресторане гостям подаются фирменные блюда из дичи. Несколько залов дворца отведено для проведения свадебных обрядов. В дворцовом парке были созданы альпинарий, розарий и высажены сотни



деревьев и других растений. Приезжайте и убедитесь сами! А может Вас скорей привлечёт уникальный стиль элегантной одежды бренда Hunting Dress Code, созданный в мастерской хозяйки дворца Петры Штернберк?

Как, интересно, жилось раньше во дворцах знатным особам? Вам бы не хотелось оказаться на их месте? Во дворце Емниште это возможно! Достаточно просто снять один из роскошных дворцовых апартаментов.

эл. почта: zamek@jemniste.cz
<http://www.jemniste.cz>



Замок и парк Влашим





Это было в 1744 году, когда молоденькая хозяйка Влашимской усадьбы Марии Джозефина, графиня фон Траутсон и Фалькенштайн вышла замуж за Карла Йозефа графа фон Ауэрсперг. Совместно они начали писать новую веху в истории замка, фундамент которого был заложен на скалистом утёсе над рекой Бланице в начале 14 века. Вокруг репрезентативного аристократического особняка был создан уникальный природный ландшафтный парк, который превосходно дополняло множество интересных архитектурных форм и романтических уголков. Некоторые из них сохранились до наших дней.



Остатки подлинной готической крепости сохранились только в архитектуре северного крыла замка с башней. Замок сменил несколько владельцев и каждая знатная семья, проживающая в нём, перестраивала замок по своему усмотрению. Первыми владельцами замка были представители знатного рода, именовавшие себя «панами с Влашима», самым известным представителем которого являлся Ян Очко из Влашимы, который стал

вторым пражским архиепископом, советником императора Карла IV и первым чешским кардиналом. В разные годы замком владели также Трчковы из Липы, Страновские из Соёвиц, Кленовские из Птени и Востровцовы из Краловиц.

Свой нынешний облик в стиле классицизма особняк получил благодаря стараниям последних аристократических владельцев, коими являлись князья из рода Ауэрсперг. Вдохновлённые античным, готическим и восточным стилями, а также самой природой, они снесли крепостные стены, заполнили рвы вокруг замка, а естественный охотничий заказник превратили в живописный романтический парк. Его красота послужил вдохновением и для музыкального классика Бедржиха Сметаны, который провёл свою юность в близлежащем городке Ружковы Лготиче, и для Густава Малера.

эл. почта: muzeumvlasim@iol.cz
<http://www.muzeumpodblanicka.cz>

Крепость Чешский Штернберк





Величественная крепость, стоящая на скалистом берегу реки Сазава, уже издалека притягивает взгляд и вызывает восхищение. Средневековая твердыня выглядит неприступно, но внешний вид бывает обманчив. За могучими каменными стенами находится изысканный дворцовый интерьер, обставленный старинной мебелью, предметами искусства и обихода, приоткрывающий страницы многовековой истории замка и его хозяев, членов старинного чешского рода Штернберков, которым замок принадлежит и по сей день.



Крепость была возведена приблизительно в 1241 году на стратегически выгодном месте по приказу Здеслава из Дивишова, назвавшего ее в честь своего фамильного герба – восьмиконечная золотая звезда. В то время в моде был немецкий язык, так что крепость получила громкое имя «звезда на горе», а Здеслав начал себя называть по-новому – «из Штернберка».

В средние века крепость усилила свою оборонную мощь, укреплялись стены и возводились сторожевые

башни. До настоящих дней сохранилась одна из башен, которую в романтическом 19-м веке стали называть «гладоморна» – это был настоящий оборонительный бастион на передовой позиции, южный форпост крепости. После Тридцатилетней войны уже никто не хотел жить в средневековой крепости, необходимо было обустроить всё более современно.

Годы шли, образ жизни постепенно менялся и, шагая в ногу со временем, замок в начале 20 века тоже начал модернизироваться: было проведено электричество, оборудованы современные ванные комнаты и подключено центральное отопление. Примерно в тоже время Йиржи распорядился создать картину с изображением генеалогического дерева рода Штернберков, а также начал собирать медные гравюры, относящиеся к периоду Тридцатилетней войны. Ему удалось создать уникальную коллекцию из 545 гравюр, которая по праву считается одной из самых значимых и масштабных экспозиций в Европе.

эл. почта: info@hradceskysternberk.cz
<http://www.hradceskysternberk.cz>

Стекольный завод «Франтишек» в Сазаве





Во всём виноват страшный ураган, который в 1833 году пронёсся над городом Сазав. После него осталось множество поваленных, сломанных деревьев, и в городе никто не знал, что с ними делать. Но тут кому-то пришло в голову предложить эти обломки Франтишку Кавалиру, владельцу стекольного завода в близлежащем городке Остришек. Он с энтузиазмом согласился. А поскольку Франтишек был человеком, который всегда от слов переходил сразу к делу, то в июне 1837 года он открыл здесь Святопрокопский или «Бабушкин» стеклоплавильный цех. Но его производственных мощностей для процветающей компании в скором времени стало недостаточно. Поэтому в 1882 году сын Кавалира Йозеф построил в Сазаве второй стекольный завод и назвал его в честь своего отца «Франтишек».

Спустя 100 лет на дальнейшую судьбу стекольного завода «Франтишек» фатально повлиял запуск в эксплуатацию нескольких новых стекольных заводов и производственных цехов. Значимость «Франтишка» в стекольной промышленности существенно снизилась и завод постепенно начал приходить в упадок. Впервые надежда на лучшие времена мелькнула только в 2010 году, когда стекольный завод был внесён в список культурного наследия Чешской Республики. Во второй раз заводу улыбнулось счастье, когда к его спасению подключился Фонд Йозефа Вивега Стеклозавод «Франтишек». Весной 2014 года в нём открылся Центр стекольного искусства.

В аутентичной обстановке посетителям предоставляется возможность убедиться в незаурядности, смекалке, изобретательности и сноровке стеклодувов. Мастера хрупкой красоты будут рады приоткрыть завесу тайны своего ремесла – здесь проводятся творческие мастер-классы, дискуссии, лекции и конференции.



эл. почта: info@cestyskla.cz
<http://www.cestyskla.cz>



Сазавский монастырь

Как гласит легенда, однажды князь Олдржих из рода Пржемысловичей охотился у реки Сазавы и случайно заблудился в лесу. Там он повстречался с отшельником Прокопием, который покорил князя своим великодушием и мудростью. В знак уважения Олдржих помог Прокопию превратить его отшельнический скит на скалистом берегу в монастырь, где Прокопий стал первым аббатом.

Он также стал первым чешским святым, канонизированным в Риме. К Сазаве он пришел, предположительно, после 1009 года и создал там поселение отшельников, которое впоследствии, при поддержке князей Пржемысловичей, смогло превратиться не просто в выдающееся бенедиктинское аббатство со старославянской литургией, но и в настоящий центр славянского образования и искусства.

За свою многовековую историю Сазавский монастырь пережил разные времена – были как взлёты, так и падения. Но даже несмотря на то, что в конце 11-го столетия славянские монахи были выгнаны из монастыря, их латинские преемники не забыли о Святом Прокопии и в последующие столетия продолжали прославлять и почитать его имя. Интерес к нему не исчез даже после того, как Йозеф II в 1785 году приказал закрыть монастырь. Святопрокопская легенда до настоящих дней продолжает жить в творчестве писателей, работах исследователей, историков, археологов...и придавать неповторимую атмосферу местам, тесно связанным с историей Чешских земель. Поэтому Сазавскому монастырю по праву принадлежит звание Национального исторического памятника.

Отправьтесь по стопам Святого Прокопия! Откройте для себя и Вы очарование здешних мест, по которым когда-то странствовал знаменитый отшельник. Они



окрыжены тайнами и увлекательными историями. К примеру, Чёртова борозда, которую, согласно легенде, Святой Прокопий вспахал плугом с запряжённым в него чёртом. Чудодейственная сила приписывается и роднику Восовка, возле которого, согласно легенде, Святой Прокопий повстречал князя Олдржиха, вода которого исцеляет больных. Исцеляющее действие традиционно приписывается и предполагаемому ложу Св. Прокопия – огромному валуну над изысканным родником Раковка.

эл. почта: sazava@npu.cz
<http://www.klaster-sazava.cz>



Прага





Стобаиенная столица Чехии принадлежит к числу наиболее посещаемых городов Европы. От Посазави до Праги можно доехать на машине, поезде или автобусе меньше, чем за час. Возможно, это и послужило главной причиной того, что именно столичные жители были первыми, кто в двадцатые годы прошлого века открыл для себя неповторимую магию окрестностей реки Сазавы. Как только выдавалось свободное время, горожане убегали сюда от суеты мегаполиса в поисках тишины и покоя, селясь в срубы, хатки, избушки, палатки, стоящие на живописных берегах или крутых скалах, наслаждаясь романтическим журчанием реки. А убегают сюда горожане и по сей день...



Человеку, желающему получить необычные впечатления, узнать что-то новое, любящему приключения и развлечения – Прага, безусловно, может предложить многое. Это не только «учебник» по архитектуре с удивительным количеством исторических памятников и достопримечательностей, но и современный город, в котором жизнь бьёт ключом.

Исторический центр Праги, занимающий пространство площадью 866 гектаров в 1992 году, был внесён в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Прогулка по его улочкам может превратиться

в увлекательное путешествие в прошлое. Вы обязательно побываете на Пражском граде, Карловом мосту, у Староместской ратуши с уникальными курантами, забредёте в Еврейский квартал...

Прага является не только музеем под открытым небом! Это живой пульсирующий город с множеством выставочных залов, театров, кинотеатров, кафешек и ресторанов.



Фото Lubomir Stiburek

Фото: CzechTourism

эл. почта: tourinfo@prague.eu
<http://www.prague.eu>



ПОСАЗАВИ

www.posazavi.com

Издао Posázaví o.p.s., Zámek Jemniště 1, 257 01 Postupice

Текст Jaroslava Tůmová

Фото Jaroslav Pelíšek, архив Posázaví o.p.s.

Графика и производство Pavel Fuksa – GraTypoPrint

ПУБЛИКАЦИЯ НЕ ПРОДАЕТСЯ

ISBN 978-80-87684-18-4